

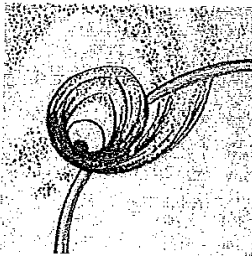
CULTURA

*Pubblico e privato nel sostegno della
produzione artistica marocchina*

100E+ Ceramiche per il Paradiso

**Il Giardino dell'Eden come tema per
l'evento della Fondazione Stelline**

A metà tra l'esposizione e l'iniziativa benefica, così si configura la mostra 100E+ Ceramiche per il Paradiso che apre oggi, 14 febbraio, a Palazzo delle Stelline e si concluderà con un'asta il 19 febbraio.



Si tratta di più di un **centinaio di piastrelle disegnate** da altrettanti artisti contemporanei e realizzate dall'azienda Gabbianelli nell'ambito di un progetto in sostegno della Scuola del Centro di Studi e Ricerche Internazionali a Tahannaout in Marocco.

Il tema con cui si confrontano gli autori è il **"Giardino dell'Eden"**, la grafica richiesta dai curatori quella musulmana, geometrica, nel rispetto della cultura araba. Accade così di creare una parete di piastrelle dall'importante valore simbolico ed artistico, che verranno vendute al miglior offerente assieme ad un certificato di autenticità alla chiusura della mostra.

Per gli artisti, la Fondazione Stelline e Gabbianelli organizzare 100E+ Ceramiche per il Paradiso significa sostenere la creatività di un paese mediterraneo svantaggiato, ma dalla grande tradizione storica. La **Scuola di Tannaout** è infatti un centro dedicato al sostegno dell'arte anonima, ma è il **pensiero islamico** a prevedere di mettere in secondo piano l'autore e la sua libertà interpretativa in favore di un contenuto conforme alla religione. Questo non significa declassare la produzione araba rispetto a quella occidentale, ma piuttosto dare un'idea dei canoni entro cui si inquadra questo tipo di creazione.

Per chi volesse, Orhan Pamuk ne parla perfettamente nel suo capovalore, **"Il mio nome è Rosso"**; si può avere uno stile ed una eccezionale capacità artistica anche con vincoli culturali che a noi sembrano immensi.

Così un'arte che, nel continuo imitare **"il mondo come lo vede Allah"**, non dovrebbe cambiare mai, si evolve e diventa un nuovo punto di partenza. Laddove noi vediamo barriere, la religione musulmana vede la via per una sensibilità differente. A Tannaout si cerca di sviluppare un centro per la condivisione di esperienze e creare quello che potrebbe essere il futuro dell'arte magrebina. Partecipare all'iniziativa milanese è **scrivere una parte**.

100E+ Ceramiche per il Paradiso
Vernissage 14 febbraio
Dai 14 al 19 febbraio
Palazzo delle Stelline
Corso Magenta 61, Milano
Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 19
Ingresso libero
Info: tel. 0245462111
www.stelline.it
www.gabbianelli.com